

Mathematics (Математика: Алгебра, Геометрия)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
A: Knowledge and understanding (Знание и понимание)	8	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и понимание математических концепций • Использование соответствующих математических концепций и навыков для решения задач в знакомых и незнакомых ситуациях • Корректный выбор и применение правил для решения задач 	Типичные задания проверочных и контрольных работ
B: Investigating patterns (Исследование закономерностей)	8	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор и применение метода научного изыскания и математических техник решения задачи • Распознавание закономерностей • Их описание как взаимоотношений и правил • Обоснование или доказательство математических отношений и правил • Формулирование вывода в соответствии с результатами 	Математические исследования: задания, подразумевающие исследование проблемы, умозаключение от частного к общему, констатацию общей закономерности в виде формулы или правила, доказательство/обоснование и вывод.
C: Communication in mathematics (Передача информации в математике)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Использование математического языка (терминология, символы, условные обозначения) • Использование различных форм представления информации (формулы, таблицы, диаграммы, графики, чертежи, модели) • Полнота и логичность цепочки умозаключений 	Типичные задания проверочных и контрольных работ
D: Reflection in mathematics (Рефлексия в математике)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка правомерности/правдоподобности результатов • Оценка важности результатов во взаимосвязи с реальной жизнью • Обоснование степени точности результатов • Предложения по улучшению метода 	

Sciences (Естественные науки: Окружающий мир, Физика, Химия, Биология)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
A: One world (Единый мир)	6	<p>Понимание связи науки и жизни, роли науки в обществе, места науки в какой-либо проблеме.</p> <p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Объяснить, как наука применяется и может быть использована в решении какой-либо проблемы Обсудить эффективность науки и ее применения в решении проблемы (успехи, возможности, неудачи, ограничения) Обсудить и оценить моральные, этические, социальные, экономические, политические, культурные, экологические следствия использования науки и ее применения 	<p>Эссе</p> <p>Исследования</p> <p>Ситуационные задачи</p> <p>Дебаты</p>
B: Communication in science (Передача научной информации)	6	<p>Использование различных способов (устная и письменная речь, символы, графики, схемы, рисунки и др.) и форматов (эссе, отчет, презентация и др.) передачи научной информации.</p> <p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать научный язык правильно и эффективно Эффективно использовать соответствующие способы и форматы передачи научной информации Признавать работу других людей и приводить используемые источники информации, документируя это соответствующим образом 	<p>Эссе</p> <p>Презентация</p> <p>Постер</p> <p>Работа с информацией и с ее переработкой и презентацией (таблицы, mind maps, схемы, тезирование)</p> <p>Дебаты</p>
C: Knowledge and understanding in science (Знание и понимание содержания науки)	6	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать научные знания и научное мышление для построения научных объяснений Использовать научные знания и научное мышление для решения задач в знакомых и незнакомых ситуациях Критически анализировать и оценивать информацию, чтобы делать научно обоснованные суждения 	<p>Вопросы проверочных и контрольных работ</p> <p>Микроскопия</p>
D: Scientific inquiry (Научное исследование)	6	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Сформулировать проблему/исследовательский вопрос для научного исследования Сформулировать гипотезу и привести ее научное обоснование Спланировать и провести научное исследование, (материалы и оборудование, метод, переменные) Оценить метод (с комментариями о пригодности и надежности) Оценить правильность/справедливость гипотезы (по результатам) Предложить способы улучшения метода и дальнейшие направления исследования 	<p>Экспериментальная работа-исследование</p>
E: Processing data (Обработка данных)	6	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Собирать и записывать данные Обрабатывать и представлять Анализировать и интерпретировать данные Делать выводы, соответствующие результатам и подкрепленные научной аргументацией 	<p>Экспериментальная работа-исследование с получением собственных “сырых” данных</p> <p>Работа с предоставленными</p>

			экспериментальными данными по их дальнейшей обработке и анализу
F: Attitudes in science (Отношение/Подход к работе)	6	Способность: <ul style="list-style-type: none"> • Работать безопасно и использовать материалы и оборудование компетентно • Работать ответственно по отношению к живым объектам и неживой окружающей среде • Работать эффективно самостоятельно и в сотрудничестве 	Экспериментальная работа индивидуально и в группах

Экспериментальная работа-исследование: применяемые критерии

D

- Цель (проблема/исследовательский вопрос)
- Гипотеза с обоснованием
- Материалы и оборудование, метод, переменные (идентификация и манипулирование/контролирование)

- Критическая оценка метода (с комментариями о пригодности и надежности метода)
- Оценка правильности гипотезы
- Предложения по улучшению
- Предложения дальнейших направлений исследования

E

- Сбор и представление сырых данных
- Обработка сырых и представление обработанных данных
- Описание и анализ результатов
- Вывод с обоснованием

F

- Безопасность и компетентность при работе с оборудованием и материалами
- Ответственность по отношению к объектам окружающей среды (живым и неживым)
- Самостоятельность и работа в команде

Humanities (Гуманитарные науки: История, Обществознание, География)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
A: Knowing and understanding (Знание и понимание)	8	<ul style="list-style-type: none"> • знание терминологии • знание и понимание фактического материала и концепций, что демонстрируется при описаниях, объяснениях, приведении примеров 	Задания контрольных работ
B: Investigating (Исследование)	8	<ul style="list-style-type: none"> • постановка исследовательского вопроса • планирование исследования и следование плану • использование методов сбора и фиксации информации • решение исследовательского вопроса 	Эссе Статья Исследование
C: Thinking critically (Критическое мышление)	8	<ul style="list-style-type: none"> • анализ концепций, событий, проблем, моделей • анализ источников информации • интерпретация различных позиций/точек зрения и их значения • синтез информации для формулировки суждений 	Отчет о практической работе Проект
D: Communication (Коммуникация)	8	<ul style="list-style-type: none"> • обмен информацией и идеями с использованием соответствующего стиля • структурирование информации и идей в соответствии с определенным форматом • документирование источников информации согласно принятой системе 	Ситуационная задача Презентация

Arts (Искусство: Музыка, ИЗО, МХК)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
A: Knowledge and understanding (Знание и понимание)	8	Знание и понимание теоретических аспектов, специализированный язык Передача понимания в контексте собственной работы	Исследование к своей творческой работе (тетрадь развития) Теоретические задания
B: Application (Применение)	10	Создание работы	Творческая работа (продукт)
C: Reflection and evaluation (Рефлексия и оценка)	8	Оценка работы и рефлексия над процессом и своим развитием (тетрадь развития)	Оценка творческой работы и рефлексия (тетрадь развития)
D: Personal engagement (Личная вовлеченность)	8	Погруженность в работу, заинтересованность/любопытность, мотивация, инициатива Работа с одноклассниками в позитивном ключе Восприятие практик и произведений искусства различных культур	Творческая работа (процесс)

Physical education (Физическая культура)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
A: Use of knowledge (Использование знаний)	8	<ul style="list-style-type: none"> • Использование терминологии • Знание принципов, концепций, стратегий, техник, правил • Использование знаний для анализа и решения проблем 	Устные и письменные задания на теорию Составление программ и положений
B: Movement composition (Композиция движений)	6	Создание композиции: <ul style="list-style-type: none"> • Выбор, адаптация, создание движений • Использование концепций пространства, времени, силы, плавности, уровней сложности • Связность • Стил • Творческий подход 	Создание композиции (танец, ритмическая гимнастика, аэробика)
C: Performance (Исполнение)	10	Выполнение/физическая активность: <ul style="list-style-type: none"> • Техника, навыки базовых и сложных движений • Применение концепций, тактик, стратегий, правил 	Упражнение Норматив Игра
D: Social skills and personal engagement (Социальные навыки и личная вовлеченность)	8	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с другими (уважительное отношение, поддержка, командная работа) • Энтузиазм, вовлеченность, самоотдача, равнодушие • Рефлексия: оценка собственных достижений для постановки новых адекватных целей 	

Technology (Технологии: ИКТ – Информационные и компьютерные технологии)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
A: Investigate (Исследование)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Проблема с ее исследованием; источники информации (со ссылками) и их анализ; (бриф-дизайн “вытекает” из исследования) • Бриф-дизайн (принципиальное решение проблемы, идея!!!) • Дизайн-спецификация • Методы проверки (как проверить, что идея действительно решает проблему) 	Проектные работы
B: Design (Дизайн)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Дизайны (варианты решения, варианты воплощения идеи) – их оценка относительно дизайн-спецификации • Выбор одного дизайна и обоснование выбора • Еще раз критическая его оценка относительно дизайн-спецификации 	
C: Plan (Планирование)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Планирование • Оценка плана (до начала работы по созданию!) • Внесение модификаций в план (до начала работы по созданию!) 	
D: Create (Создание)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Использование материалов и оборудования • Способность придерживаться плана, осуществлять работу по созданию • Внесение модификаций (на этапе создания!) 	
E: Evaluate (Оценка)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка продукта/решения (тестирование – проверка качеств, оценочные мнения адресатов) • Оценка процесса работы • Улучшения • Оценка влияния на общество 	
F: Attitudes in technology (Отношение/Подход к работе)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлеченность (позитивное отношение, мотивация, самостоятельность) • Безопасная работа • Работа в группе 	

Language B (Иностранные языки – английский, французский, испанский, немецкий)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
A: Oral communication (Устная коммуникация)	8	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие, понимание, интерпретация устной информации • ответ на устную информацию • взаимодействие в процессе устной речи, в контексте • передача устной информации • использование лексики и грамматики 	Задания на устную речь
B: Visual interpretation (Интерпретация визуальной информации)	8	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие, понимание, интерпретация визуальной информации • интерпретация приемов и средств, используемых при передаче визуальной информации 	Задания с визуальной информацией
C: Reading comprehension (Чтение)	8	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие, понимание, интерпретация письменного текста • интерпретация аспектов формата и стиля текста 	Задание на чтение
D: Writing (Письмо)	8	<ul style="list-style-type: none"> • создание письменного текста для передачи информации и выражения идей • организация текста (структура, связующие средства и приемы для ясности и связности) • использование лексики, грамматики 	Задания на письмо
E: Vocabulary and grammar (Лексика и грамматика) (внутренний критерий)	8	<ul style="list-style-type: none"> • лексика • грамматика 	Отдельные формирующие задания на лексику и грамматику
F: Listening comprehension (Понимание на слух) (внутренний критерий)	8	<ul style="list-style-type: none"> • понимание речи на слух (кассеты, диски и т.д.) 	Отдельные формирующие задания на понимание записей звучащей речи

Language A (Русский язык, Литература)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
A: Content (Содержание)	10	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание и анализ текста (языка, языковых средств, содержания, смысла, структуры...) • Сравнение текстов • Отзыв о тексте • Сочинение текста • Знание и использование терминологии 	<p>Различные виды эссе: Аргументативное Убеждающее Аналитическое (=Сочинение)</p>
B: Organization (Организация)	10	<ul style="list-style-type: none"> • Структура работы + соответствующие языковые средства для организации • Логическая организация идей, доводов • Использование научного аппарата (цитаты, ссылки, списки литературы, сноски, планы, таблицы, пометки, выделения) 	<p>Отзыв на произведение (=Сочинение)</p> <p>Творческая работа</p>
C: Style and language mechanics (Язык и Стилъ)	10	<ul style="list-style-type: none"> ○ Лексика, грамматические структуры: • Широта спектра • Стилъ/регистр • Правильность (орфография, пунктуация, синтаксис) 	<p>Устная речь</p>
D: Знания о системе языка (внутренний критерий)	8	<ul style="list-style-type: none"> • Разбор слов по составу • Грамматический разбор предложений 	

Personal Project (Персональный проект)

Критерий	max	Содержание: что оценивается
A: Use the process journal (Ведение/использование дневника)	4	<ul style="list-style-type: none"> • Организационные навыки, проявляющиеся в организации рабочего времени и самоорганизации • Взаимодействие и сотрудничество с супервайзером • Информационная грамотность, способность размышлять и рефлексировать
B: Define the goal (Постановка цели)	4	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение выбранной темы, “фокусной” области взаимодействия и постановка цели • Создание спецификации для оценки результата/продукта проекта
C: Select sources (Выбор источников информации)	4	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор источников для достижения цели • Оценка источников
D: Apply information (Применение/использование информации)	4	<ul style="list-style-type: none"> • “Перенос” и применение информации для принятия решений, создания решений и развития понимания цели проекта
E: Achieve the goal (Достижение цели)	4	<ul style="list-style-type: none"> • Результат/продукт • Оценка качества результата/продукта учащимся
F: Reflect on learning (Рефлексия над процессом обучения)	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия над тем, как работа над проектом расширила знание и понимание его проблематики • Рефлексия над собственным развитием
G: Report the project (Отчет по проекту)	4	<ul style="list-style-type: none"> • Организация отчета • Способность передавать информацию ясно, связно и кратко, в пределах требуемых ограничений по объему • Использование принятых норм в отношении ссылок на источники