

## Mathematics (Математика: Алгебра, Геометрия)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
<b>A: Knowledge and understanding</b> (Знание и понимание)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и понимание математических концепций</li> <li>• Использование соответствующих математических концепций и навыков для решения задач в знакомых и незнакомых ситуациях</li> <li>• Корректный выбор и применение правил для решения задач</li> </ul>	Типичные задания проверочных и контрольных работ
<b>B: Investigating patterns</b> (Исследование закономерностей)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор и применение метода научного изыскания и математических техник решения задачи</li> <li>• Распознавание закономерностей</li> <li>• Их описание как взаимоотношений и правил</li> <li>• Обоснование или доказательство математических отношений и правил</li> <li>• Формулирование вывода в соответствии с результатами</li> </ul>	Математические исследования: задания, подразумевающие исследование проблемы, умозаключение от частного к общему, констатацию общей закономерности в виде формулы или правила, доказательство/обоснование и вывод.
<b>C: Communication in mathematics</b> (Передача информации в математике)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование математического языка (терминология, символы, условные обозначения)</li> <li>• Использование различных форм представления информации (формулы, таблицы, диаграммы, графики, чертежи, модели)</li> <li>• Полнота и логичность цепочки умозаключений</li> </ul>	Типичные задания проверочных и контрольных работ
<b>D: Reflection in mathematics</b> (Рефлексия в математике)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка правомерности/правдоподобности результатов</li> <li>• Оценка важности результатов во взаимосвязи с реальной жизнью</li> <li>• Обоснование степени точности результатов</li> <li>• Предложения по улучшению метода</li> </ul>	

## Sciences (Естественные науки: Окружающий мир, Физика, Химия, Биология)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
<b>A: One world (Единый мир)</b>	6	<p>Понимание связи науки и жизни, роли науки в обществе, места науки в какой-либо проблеме.</p> <p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснить, как наука применяется и может быть использована в решении какой-либо проблемы</li> <li>Обсудить эффективность науки и ее применения в решении проблемы (успехи, возможности, неудачи, ограничения)</li> <li>Обсудить и оценить моральные, этические, социальные, экономические, политические, культурные, экологические следствия использования науки и ее применения</li> </ul>	<p>Эссе</p> <p>Исследования</p> <p>Ситуационные задачи</p> <p>Дебаты</p>
<b>B: Communication in science (Передача научной информации)</b>	6	<p>Использование различных способов (устная и письменная речь, символы, графики, схемы, рисунки и др.) и форматов (эссе, отчет, презентация и др.) передачи научной информации.</p> <p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать научный язык правильно и эффективно</li> <li>Эффективно использовать соответствующие способы и форматы передачи научной информации</li> <li>Признавать работу других людей и приводить используемые источники информации, документируя это соответствующим образом</li> </ul>	<p>Эссе</p> <p>Презентация</p> <p>Постер</p> <p>Работа с информацией и с ее переработкой и презентацией (таблицы, mind maps, схемы, тезирование)</p> <p>Дебаты</p>
<b>C: Knowledge and understanding in science (Знание и понимание содержания науки)</b>	6	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать научные знания и научное мышление для построения научных объяснений</li> <li>Использовать научные знания и научное мышление для решения задач в знакомых и незнакомых ситуациях</li> <li>Критически анализировать и оценивать информацию, чтобы делать научно обоснованные суждения</li> </ul>	<p>Вопросы проверочных и контрольных работ</p> <p>Микроскопия</p>
<b>D: Scientific inquiry (Научное исследование)</b>	6	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сформулировать проблему/исследовательский вопрос для научного исследования</li> <li>Сформулировать гипотезу и привести ее научное обоснование</li> <li>Спланировать и провести научное исследование, (материалы и оборудование, метод, переменные)</li> <li>Оценить метод (с комментариями о пригодности и надежности)</li> <li>Оценить правильность/справедливость гипотезы (по результатам)</li> <li>Предложить способы улучшения метода и дальнейшие направления исследования</li> </ul>	<p>Экспериментальная работа-исследование</p>
<b>E: Processing data (Обработка данных)</b>	6	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Собирать и записывать данные</li> <li>Обрабатывать и представлять</li> <li>Анализировать и интерпретировать данные</li> <li>Делать выводы, соответствующие результатам и подкрепленные научной аргументацией</li> </ul>	<p>Экспериментальная работа-исследование с получением собственных “сырых” данных</p> <p>Работа с предоставленными</p>

			экспериментальными данными по их дальнейшей обработке и анализу
<b>F: Attitudes in science (Отношение/Подход к работе)</b>	6	Способность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать безопасно и использовать материалы и оборудование компетентно</li> <li>• Работать ответственно по отношению к живым объектам и неживой окружающей среде</li> <li>• Работать эффективно самостоятельно и в сотрудничестве</li> </ul>	Экспериментальная работа индивидуально и в группах

### Экспериментальная работа-исследование: применяемые критерии

#### D

- Цель (проблема/исследовательский вопрос)
- Гипотеза с обоснованием
- Материалы и оборудование, метод, переменные (идентификация и манипулирование/контролирование)

- Критическая оценка метода (с комментариями о пригодности и надежности метода)
- Оценка правильности гипотезы
- Предложения по улучшению
- Предложения дальнейших направлений исследования

#### E

- Сбор и представление сырых данных
- Обработка сырых и представление обработанных данных
- Описание и анализ результатов
- Вывод с обоснованием

#### F

- Безопасность и компетентность при работе с оборудованием и материалами
- Ответственность по отношению к объектам окружающей среды (живым и неживым)
- Самостоятельность и работа в команде

## Humanities (Гуманитарные науки: История, Обществознание, География)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
<b>A: Knowing and understanding</b> (Знание и понимание)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание терминологии</li> <li>• знание и понимание фактического материала и концепций, что демонстрируется при описаниях, объяснениях, приведении примеров</li> </ul>	Задания контрольных работ
<b>B: Investigating</b> (Исследование)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка исследовательского вопроса</li> <li>• планирование исследования и следование плану</li> <li>• использование методов сбора и фиксации информации</li> <li>• <b>решение</b> исследовательского вопроса</li> </ul>	Эссе Статья Исследование
<b>C: Thinking critically</b> (Критическое мышление)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ концепций, событий, проблем, моделей</li> <li>• анализ источников информации</li> <li>• интерпретация различных позиций/точек зрения и их значения</li> <li>• синтез информации для формулировки суждений</li> </ul>	Отчет о практической работе Проект
<b>D: Communication</b> (Коммуникация)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обмен информацией и идеями с использованием соответствующего стиля</li> <li>• структурирование информации и идей в соответствии с определенным форматом</li> <li>• документирование источников информации согласно принятой системе</li> </ul>	Ситуационная задача Презентация

## Arts (Искусство: Музыка, ИЗО, МХК)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
<b>A: Knowledge and understanding</b> (Знание и понимание)	8	Знание и понимание теоретических аспектов, специализированный язык Передача понимания в контексте собственной работы	Исследование к своей творческой работе (тетрадь развития)  Теоретические задания
<b>B: Application</b> (Применение)	10	Создание работы	Творческая работа (продукт)
<b>C: Reflection and evaluation</b> (Рефлексия и оценка)	8	Оценка работы и рефлексия над процессом и своим развитием (тетрадь развития)	Оценка творческой работы и рефлексия (тетрадь развития)
<b>D: Personal engagement</b> (Личная вовлеченность)	8	Погруженность в работу, заинтересованность/любопытность, мотивация, инициатива Работа с одноклассниками в позитивном ключе Восприятие практик и произведений искусства различных культур	Творческая работа (процесс)

## Physical education (Физическая культура)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
<b>A: Use of knowledge</b> (Использование знаний)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование терминологии</li> <li>• Знание принципов, концепций, стратегий, техник, правил</li> <li>• Использование знаний для анализа и решения проблем</li> </ul>	Устные и письменные задания на теорию Составление программ и положений
<b>B: Movement composition</b> (Композиция движений)	6	Создание композиции: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор, адаптация, создание движений</li> <li>• Использование концепций пространства, времени, силы, плавности, уровней сложности</li> <li>• Связность</li> <li>• Стил</li> <li>• Творческий подход</li> </ul>	Создание композиции (танец, ритмическая гимнастика, аэробика)
<b>C: Performance</b> (Исполнение)	10	Выполнение/физическая активность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Техника, навыки базовых и сложных движений</li> <li>• Применение концепций, тактик, стратегий, правил</li> </ul>	Упражнение Норматив Игра
<b>D: Social skills and personal engagement</b> (Социальные навыки и личная вовлеченность)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с другими (уважительное отношение, поддержка, командная работа)</li> <li>• Энтузиазм, вовлеченность, самоотдача, равнодушие</li> <li>• Рефлексия: оценка собственных достижений для постановки новых адекватных целей</li> </ul>	

## Technology (Технологии: ИКТ – Информационные и компьютерные технологии)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
<b>A: Investigate (Исследование)</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблема с ее исследованием; источники информации (со ссылками) и их анализ; (бриф-дизайн “вытекает” из исследования)</li> <li>• Бриф-дизайн (принципиальное решение проблемы, идея!!!)</li> <li>• Дизайн-спецификация</li> <li>• Методы проверки (как проверить, что идея действительно решает проблему)</li> </ul>	Проектные работы
<b>B: Design (Дизайн)</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизайны (варианты решения, варианты воплощения идеи) – их оценка относительно дизайн-спецификации</li> <li>• Выбор одного дизайна и обоснование выбора</li> <li>• Еще раз критическая его оценка относительно дизайн-спецификации</li> </ul>	
<b>C: Plan (Планирование)</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование</li> <li>• Оценка плана (до начала работы по созданию!)</li> <li>• Внесение модификаций в план (до начала работы по созданию!)</li> </ul>	
<b>D: Create (Создание)</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование материалов и оборудования</li> <li>• Способность придерживаться плана, осуществлять работу по созданию</li> <li>• Внесение модификаций (на этапе создания!)</li> </ul>	
<b>E: Evaluate (Оценка)</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка продукта/решения (тестирование – проверка качеств, оценочные мнения адресатов)</li> <li>• Оценка процесса работы</li> <li>• Улучшения</li> <li>• Оценка влияния на общество</li> </ul>	
<b>F: Attitudes in technology (Отношение/Подход к работе)</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вовлеченность (позитивное отношение, мотивация, самостоятельность)</li> <li>• Безопасная работа</li> <li>• Работа в группе</li> </ul>	

## Language B (Иностранные языки – английский, французский, испанский, немецкий)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
<b>A: Oral communication</b> (Устная коммуникация)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие, понимание, интерпретация устной информации</li> <li>• ответ на устную информацию</li> <li>• взаимодействие в процессе устной речи, в контексте</li> <li>• передача устной информации</li> <li>• использование лексики и грамматики</li> </ul>	Задания на устную речь
<b>B: Visual interpretation</b> (Интерпретация визуальной информации)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие, понимание, интерпретация визуальной информации</li> <li>• интерпретация приемов и средств, используемых при передаче визуальной информации</li> </ul>	Задания с визуальной информацией
<b>C: Reading comprehension</b> (Чтение)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие, понимание, интерпретация письменного текста</li> <li>• интерпретация аспектов формата и стиля текста</li> </ul>	Задание на чтение
<b>D: Writing</b> (Письмо)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание письменного текста для передачи информации и выражения идей</li> <li>• организация текста (структура, связующие средства и приемы для ясности и связности)</li> <li>• использование лексики, грамматики</li> </ul>	Задания на письмо
<b>E: Vocabulary and grammar</b> (Лексика и грамматика) (внутренний критерий)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лексика</li> <li>• грамматика</li> </ul>	Отдельные формирующие задания на лексику и грамматику
<b>F: Listening comprehension</b> (Понимание на слух) (внутренний критерий)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание речи на слух (кассеты, диски и т.д.)</li> </ul>	Отдельные формирующие задания на понимание записей звучащей речи



## Language A (Русский язык, Литература)

Критерий	max	Содержание: что оценивается	Примеры заданий
<b>A: Content</b> (Содержание)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание и анализ текста (языка, языковых средств, содержания, смысла, структуры...)</li> <li>• Сравнение текстов</li> <li>• Отзыв о тексте</li>   <li>• Сочинение текста</li>   <li>• Знание и использование терминологии</li> </ul>	<p>Различные виды эссе:            Аргументативное            Убеждающее            Аналитическое            (=Сочинение)</p>
<b>B: Organization</b> (Организация)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура работы + соответствующие языковые средства для организации</li> <li>• Логическая организация идей, доводов</li> <li>• Использование научного аппарата (цитаты, ссылки, списки литературы, сноски, планы, таблицы, пометки, выделения)</li> </ul>	<p>Отзыв на произведение            (=Сочинение)</p> <p>Творческая работа</p>
<b>C: Style and language mechanics</b> (Язык и Стилъ)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Лексика, грамматические структуры:</li> <li>• Широта спектра</li> <li>• Стилъ/регистр</li> <li>• Правильность (орфография, пунктуация, синтаксис)</li> </ul>	<p>Устная речь</p>
<b>D: Знания о системе языка</b> (внутренний критерий)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбор слов по составу</li> <li>• Грамматический разбор предложений</li> </ul>	

## Personal Project (Персональный проект)

Критерий	max	Содержание: что оценивается
<b>A: Use the process journal</b> (Ведение/использование дневника)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационные навыки, проявляющиеся в организации рабочего времени и самоорганизации</li> <li>• Взаимодействие и сотрудничество с супервайзером</li> <li>• Информационная грамотность, способность размышлять и рефлексировать</li> </ul>
<b>B: Define the goal</b> (Постановка цели)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение выбранной темы, “фокусной” области взаимодействия и постановка цели</li> <li>• Создание спецификации для оценки результата/продукта проекта</li> </ul>
<b>C: Select sources</b> (Выбор источников информации)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор источников для достижения цели</li> <li>• Оценка источников</li> </ul>
<b>D: Apply information</b> (Применение/использование информации)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Перенос” и применение информации для принятия решений, создания решений и развития понимания цели проекта</li> </ul>
<b>E: Achieve the goal</b> (Достижение цели)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Результат/продукт</li> <li>• Оценка качества результата/продукта учащимся</li> </ul>
<b>F: Reflect on learning</b> (Рефлексия над процессом обучения)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефлексия над тем, как работа над проектом расширила знание и понимание его проблематики</li> <li>• Рефлексия над собственным развитием</li> </ul>
<b>G: Report the project</b> (Отчет по проекту)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация отчета</li> <li>• Способность передавать информацию ясно, связно и кратко, в пределах требуемых ограничений по объему</li> <li>• Использование принятых норм в отношении ссылок на источники</li> </ul>